

22. கற்பியல்

(கற்ப ஒழுக்கத்தை உணர்த்தும் பகுதி)

கற்பு மனம்

1088. கற்ப எனப்படுவது கரணமொடு புணரக்
கொள்ளுக்குரி மரபின் கிழவன் கிழத்தியைக்
கொடைக்குரி மரபினோர் கொடுப்பக்
கொள்வதுவே.

கொடுப்போரின்றியும் வதுவை உண்டு

1089. கொடுப்போர் இன்றியும் கரணம் உண்டே
புணர்ந்து உடன்போகிய காலையான.

மேலோர் - கீழோர்

1090. மேலோர் மூவர்க்கும் புணர்த்த கரணம்
கீழோர்க்காகிய காலமும் உண்டே.

கரணம் தோன்றக் காரணம்

1091. பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர்
ஜூர் யாத்தனர் கரணம் என்ப.

தலைமகன் சூற்று

1092. கரணத்தின் அமைந்து முடிந்தகாலை
நெஞ்சுக்கதனை அவிழ்ந்த புணர்ச்சிக்கண்ணும்
எஞ்சா மகிழ்ச்சி இறந்துவரு பருவத்தும்
அஞ்சவந்த உரிமைக் கண்ணும்

53-ம்,

பொருள்திகாரம்

கற்ப என்று கூறப்பெறுவது, வதுவைச் சடங்குடன்
பொருந்திக் கொள்ளுவதற்குரிய மரபினையுடைய
தலைவன், தலைவியைக் கொடுப்பதற்குரிய
மரபினையுடையோர் கொடுப்பக் கொள்வது. 1

கொடுப்போரின் நியம் மனம் உண்டு.
களவொழுக்கத்தில் இணைந்து உடன்போகிய
காலத்து. 2

(சேர, சோழ, பாண்டியர்,) என்ற பேரரசர் மூவர்க்கும்
உரிய வதுவைச் சடங்குகள், பின்பு மக்களுக்கும்
ஆகிய காலமும் உண்டு. 3

சமுதாயத்தில் பொய் கூறலும், பிழைபட நடத்தலும்
தோன்றிய பின்னர், தலைவர் ஏற்படுத்தினர் வதுவை
என்று கூறுவர். 4

1. மனம் நிறைவேறிய காரணத்தால் இருவரும்
நெஞ்சு கட்டவிழ்ந்து மலர்ந்து கூடிய கட்டத்தின்
கண்ணும் 2. தன் உள்ளத்து நீங்காத மகிழ்ச்சி
மிகுந்து தோன்றும் காலத்தும் 3. அஞ்சம் வண்ணம்
தலைமகனிடத்து வந்த உரிமைக் கண்ணும் 4. நல்நெரியாகி

நன்னெறிப்படரும் தொன்னலப் பொருளினும்
பெற்ற தேஎத்துப் பெருமையின் நிலைகூக்
குற்றஞ் சான்ற பொருளெடுத் துரைப்பினும்
நாமக் காலத்து உண்டு எனத் தோழி
ஏழுறு கடவுள் ஏத்திய மருங்கினும்
அல்லல் தீர் ஆர்வமொடு அளைஇச்
சொல்லுறு பொருளின் கண்ணும், சொல்லென
ஏனது சவைப்பினும் நீ கை தொட்டது
வானோர் அழுதம் புரையுமால் எமக்கு என
அடிசிலும் பூவும் தொடுத்தற் கண்ணும்,
அந்தணர் திறத்தும் சான்றோர் தேஎத்தும்
அந்தமில் சிறப்பின் பிறர் பிறர் திறத்தினும்
ஒழுக்கம் காட்டிய குறிப்பினும், ஒழுக்கத்துக்
களவினுள் நிகழ்ந்த அருமையைப் புலம்பி
அலமரல் உள்ளமொடு அளவிய இடத்தும்
அந்தரத்து எழுதிய எழுத்தின் மான
வந்த குற்றம் வழிகெட ஒழுகலும்,
ஆழியல் அஞ்சல் என்று ஆயிரு பொருளினும்
தான் அவள் பிழைத்த பருவத்தானும்,
நோன்மையும் பெருமையும் மெய் கொள அருளிப்
பன்னல் சான்ற வாயிலொடு பொருந்தித்
தன்னின் ஆகிய தகுதிக் கண்ணும்,
புதல்வன் பயந்த புனிறு தீர்பொழுதின்
நெய்யணி மயக்கம் புரிந்தோள் நோக்கி
ஜூயர் பாங்கினும் அமரர்ச் சுட்டியும்
செய்பெருஞ் சிறப்பொடு சேர்தற் கண்ணும்
பயங்கெழு துணையணை புலவிய புல்லாது

பொருளாதிகாரம்

இல்லறம் தொடரும் தொல்நலப் பொருளின்
கண் ணும் 5. மணம் செய்து கொண்ட
பெருமையால், களவியலில் நடந்த குற்றப்
பொருள்மைகளை எடுத்துக் கூறும் போதும் 6.
பொருள்மைகளை எடுத்துக் கூறும் போதும் 7. துண்பம் தீர
பெறும் கடவுளை ஏத்திய இடத்தும் 8. துண்பம் தீர
ஆர்வத்தோடு கலந்து சொல்கின்ற பொருள்களினும்
8. நீ எது செய்தாலும் தேவாமிரதம் போல்
சவைக்கின்றது அதற்குக் காரணம் சொல்ளன
அடிசிலையும் பூவையும் தொடுக்கும் போதும் 9.
அந்தணரிடத்தும் சான்றோரிடத்தும் பிறரிடத்தும்
எவ்வாறு நடக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடும்
போதும் 10. களவு ஒழுக்கம் நிகழ்ந்தபோது அரிய
களவும் 11. ஆகாயத்தில் எழுதிய எழுத்துப் போன்று
களவுக் காலத்து நடந்த குற்றங்கள் நீங்க ஒழுகும்
போதும் 12. வருந்தாதே, அஞ்சாதே என்று
களவுக்காலத்துக் கூறி, தலைவியிடம் குறித்த காலத்து
வராத செய்திகளைக் கூறும் போதும் 13.
பொறுமையும் பெருமையும் ஒரு வடிவம் பெற்றவள்
போன்ற தலைவியிடம், பல நலம் சான்ற
தோழியாகிய வாயில்வழிப் பொருந்தியதையும்,
தன்போன்ற புதல்வனைத் தந்த தகுதிகூறுமிடத்தும்,
14. புதல்வனைப் பெற்று அணிமை நீங்கிய பொழுது
அதற்குரிய நெய்யாடல் புரிந்த தலைவியை நோக்கி,
அவள் தமையன்மாரும், ஏனையோரும் சேர்ந்து
செய்த பெருஞ்சிறப்பின் போதும் 15. இவனுடைய
பறத்தொழுக்கம் காரணமாக ஊடல் கொண்டு
கிடந்தவளைக் கால்களை வருடி ஊடல் நீக்க

உயங்குவள் மிடந்த மிழுத்தியைக் குறுகிப்
புல்கெண முன்னிய நினையழி பொழுதின்
மெஸ்வென் சீறுடி புல்லிய இரவினும் /
உறவருங் குறைமையின் ஊடல் மிழுத்தோனைப்
பிற பிற பெண்டிரின் பெயர்த்தற கண்ணும்
பிரிவின் எச்சத்துப் புலம்பிய இருவரைப்
பிரிவின் நீக்கிய பகுதிக் கண்ணும்
நின் ருநனி பிரிவின் அஞ்சிய பையனும்,
சென்று கையிகந்து பெயர்த்து உள்ளிய வழியும்
காமத்தின் வலியும், கைவிடின் அச்சமும்,
தான் அவள் பிழைத்த நினையின் கண்ணும்
உடன்சேறல் செய்கையோடு அண்ணவை பிறவும்
மடம்படவந்த தோழிக் கண்ணும்,
வேற்று நாட்டு அகல்வயின் விழுமத்தானும்
மீட்டுவர ஆய்ந்த வகையின் கண்ணும்,
அவ்வழிப் பெருகிய சிறப்பின் கண்ணும்,
பேர் இசை ஊர்திப் பாகர் பாங்கினும்
காமக் கிழுத்தி மனையோள் என்றிவர்
ஏழு கிளவி சொல்லிய எதிரும்
சென்ற தேந்தது உழப்பு நனிவிளக்கி
இன்றிச் சென்ற தன் னிலை கிளப்பினும்,
அருந்தொழில் முடித்த செம்மல் காலை
விருந்தொடு நல்லவை வேண்டற் கண்ணும்
மாலை ஏந்திய பெண்டிரும் மக்களும்
கேளிர் ஒழுக்கத்துப் புகற்சிக் கண்ணும்
ஏனை வாயில் எதிரொடு தொகைகிப்
பண்ணமை பகுதி முப்பதினொருமூன்றும்
எண்ணை ருஞ் சிறப்பிற் கிழவோன் மேன.

பொருளாதிகாரம்

முயன்ற போதும் 16. நெருங்க முடியாத அளவு
ஷடல் மிகுந்தோனை, அவனுக்கு நெருங்கிய
பெண்டிர் வழி ஷடலை நீக்க முயன்ற போதும் 17.
பிரிவுக் காரணமாக வருந்திய இருவரை அவர்
வருத்தத்தினை நீக்கிய இடத்தும் 18. மிகுந்த பிரிவின்
அஞ்சிய வருத்தத்தின் கண்ணும் 19. சென்று
மின்னும் திரும்ப நினைத்த இடத்தும் 20.
பொருளைவிட அன்பின் வலிமையை உணர்ந்த
இடத்தும் 21. பிரிந்தவிடத்து அவள் அச்சம் கருதியும்
22. பிரியேன் என்று கூறிப்பிரிந்து பிழை செய்த
23. உடன் கொண்டு செல்ல வேண்டும்
இடத்தும் 24. என்றும் ஏனையவற்றைக் கூறிய தோழியிடத்தும் 25.
என்றும் ஏனையவற்றுக் கூறும் போது ஏற்படும்
வேற்றுநாட்டிற்குச் செல்லும் போது ஏற்படும்
வருத்தத்தின் கண்ணும் 26. பாதியில்
திரும்பிவிடலாமா? என்றினைத்த ஆய்வின்
கண்ணும் 27. மீண்டுவந்த போது ஏற்பட்ட சிறப்பின்
கண்ணும் 28. பெரும்பகுமுடைய தேரைக் கொண்டு
செலுத்தும் பாகரிடம் பேசும் போதும் 29. காமக்
கிழுத்தி, மனைவி ஆகியோர் பேசும்போது எதிர் கூறும்
சொல்லின் கண்ணும் 30. சென்ற இடத்து ஏற்பட்ட
துண்பத்தினை விளக்கித் தலைவியிடம் கூறும்
போதும் 31. தொழில் முடித்து வந்து
விருந்தினரோடு நல்லதை விரும்பிய இடத்தும் 32.
தன்னை வர வேற்க மாலை ஏந்திவரும்
மனைவியரும் கற்றமும் செய்தலைகளை ஏற்கும்
போதும் 33. இவை போன்ற பிற இடத்தும்
ஆகிய முப்பத்து மூன்றும் தலைவனுக்குரிய கற்று
நிகழும் இடங்களாம்.

தலைவி காற்று

1093. அவன் அறிவாற்ற அறியமாகவின
ஏற்ற கண்ணும், நிறுத்த கண்ணும்,
உரிமை கொடுத்த மிழவோன் பாங்கில்
பெருமையின் நிரியா அங்பின் கண்ணும்,,/
மிழவனை மக்டேப் பலம்பு பெரிதாகவின்
அவமரவ் பெருமிய காமத்து மிகுதியும்,
இன்பழும் இடும்பையும் ஆயிய இடத்தும்,,/
கூந்தலை தோன்றிய காமர் நெய்யனி
நயந் மிழவனை நெஞ்சு பண்ணுவதில்
நலியின் நிக்கிய இளிவரு நிலையும்,
புக்காற உள்ளமொடு பழுவோர் காயற்கு
அக்காற மிழவனைப் பலம்பு நலிகாட்டி
இயங்க நெஞ்சுசம் தலைப்பெயர்த் தருக்கி
எதிர்பெய்த்து மருத்த ஏத்து மருங்கிணும்,
நஸ்ய ஓழுக்கத்தும் மிழவனை வணங்கி
எங்கையாக்கு உரை என இருத்த கண்ணும்,
செங்கால் காளைச் செல்கெள விடுத்ததும்
காமக்கிழத்தி தன்மாத் தழிதி
ஏழுற விளையாட்டு இழுதில் கண்ணும்,
சிறந்த செய்கை அவ்வழித் தோன்றி
அறும்பிரி நெஞ்சமொடு தன்வரவ அறியாகைப்
பறும்செய்து பெயர்த்தல் வேண்டிடத் தானும்,
தந்தையர் ஒப்பர் மக்கள் என்பதனாலும்
அந்தமில் சிறுப்பின் மதுவழித்து நெருங்கிணும்,
கொட்டோர் கொடுகை கடுமென ஓடியாறு

பொருள்திகாரம்

1. நலைவனரு நினைவினை மிக நன்றாக அறியமாதவின் அவனை ஏற்றுக் கொள்ளுமிடத்தும்
2. அனுகாதவாறு நிக்கி நிறுத்துமிடத்தும் 3. மனைவி உரிமை கொடுத்ததால் அவனுக்குப் பெருமை ருறையாத நிலையில் செலுத்தும் அன்பின் கண்ணும் 4. நலைவனைந் நலைவி பிரிந்த நலைமை பெரிதாகவால் மனச்சூழற்றி பொருந்திய நலைமை பெரிதாகவால் மனச்சூழற்றி பொருந்திய அங்பின் மிகுதிக் கண்ணும் 5. இன்பழும் துண்பழும் தங்கால் தோன்றுமிடத்தும் // 6. பதல்வன் பிறந்தபோது நெய்யனி விழாவில் நலைவியை விரும்பிய நலைவனை நெஞ்சு பண்படுமாறு செய்து நெருக்கத்தை நிக்கிய இளிவருதிலையிலும்
7. விரும்பிய உள்ளத்தோடு பதுப்பெண்டிரைச் சார்ந்து அக்காற நலைவனை, நனிமை மிகுதியை உணர்ந்து நெஞ்சத்தை உறுதிப்படுத்திக்கொண்டு அவனை எதிர்பெய்த்து கூட மறுத்த அன்பின்காலத்தும் 8. பறஞ்சுக்கத்தில் தங்கிய நலைவனை நீ உன் அன்பை என் தங்கையராகிய பரத்தையர்க்குக் கூறுக என இரந்து வேண்டுதற்கண்ணும் 9. அவரிடம் செல்லாத காலத்தும் செல்க என விடுத்தல் கண்ணும் 10. காமக்கிழத்தி, தன் குழந்தையைத் தழுவி விளையாடிய காலத்தும் 11. அவ்விடத்தே தோன்றிய நலைவன் இல்லறம் பரியும் எண்ணாத்துடன் அவனிடம் ஊடலைப் போக்க விரும்பிய இடத்தும் 12. நந்தையைப் போன்றவன் மகன் என மகனைப்

நல்விசை நயந்தோர் சொல்லொடு தொகைகிடிப்
பகுதியின் நீங்கிய தகுதிக் கண்ணும்,
கொடுமை ஒழுக்கம் கோடல் வேண்டி
அடிமேல் வீழ்ந்த கிழவனை நெருங்கிக்
காதல் எங்கையர் காணின் நன்று என
மாதர் சான்ற வகையின் கண்ணும்,
தாயர் கண்ணிய நல்லணிப் புதல்வனை
மாயப் பரத்தை உள்ளிய வழியும்,
தன்வயின் சிறைப்பினும், அவன் வயின்

பிரிப்பினும்

இன்னாத் தொல்குள் எடுத்தற் கண்ணும்,
காமக் கிழத்தியர் நலம் பாராட்டிய
தீமையின் முடிக்கும் பொருளின் கண்ணும்,
கொடுமை ஒழுக்கத்துத் தோழிக்கு உரியவை
வடுவறு சிறப்பின் கற்பின் திரியாமைக்
காய்தலும் உவத்தலும் பிரித்தலும் பெட்டலும்
ஆவயின் வருஉம் பல்வேறு நிலையினும்
வாயிலின் வருஉம் வகையொடு தொகைகிடுக்
கிழவோள் செப்பல் கிழவதென்ப.

இதுவும் அது

1094. புணர்ந்துடன் போகிய கிழவோள் மனையிருந்து
இடைச் சரத்து இறைச்சியும் வினையும் சுட்டி
அன்புறு தக்க கிளத்தல் தானே
கிழவோள் செய்வினைக்கு அச்சம் ஆகும்.

பழித்துக் கூறுவது போன்று கூறும் போதும் 13.
கொடுமையடையோர் கொடுமை அவரையே பின்னர்
கடும் என்ற பழமொழியை மனத்துட் கொண்டு,
தலைவனாது பகழை விரும்புவரோடும் சேர்ந்து,
நின்ற தகுதிக் கண்ணும் 14. தனது கொடிய
ஒழுக்கத்தைப் பொறுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்
எனத் தலைவி காவில் தலைவன் வீழ்ந்த போது,
உம்முடன் காதலுடைய எம் தங்கையர் இடைக்
காணின் நன்று எனக்கூறும் போதும் 15. தன்
புதல்வனுக்கு அணிகலன்களை அணிந்து அனுப்பிய
பரத்தையரை நினைத்தபோதும் 16. தன்னிடமுள்ள
அன்பின் சிறப்பையும், அவனிடமுள்ள பிரிவின்
நிலையையும் நினைந்து, முன்ப அவன் குள்
நிலையையும் நினைந்து, முன்ப அவன் குள்
செய்யும் நிலையை முடிக்கும் போதும் 17. அவன்
உரைத்தை எடுத்த போதும் 18. அவன்
காமக்கிழத்தியர் நலம் கூறித் தன்னை அயன்மை
செய்யும் நிலையை முடிக்கும் போதும் 19.
தலைவனின் பறத்தொழுக்கத்தின்கண் தோழி
கூறியவற்றை எல்லாம் கேட்டுத் தன் கற்பினின்றும்
திரியாது, சினந்தும், மகிழ்ந்தும், பிரிந்தும்,
விரும்பியும், இவ்வாறு வரும் பல்வேறு வகையில்
வாயிலாகிய தோழியின் வழிவரும் கூற்றுக்களுடன்
தொகுத்துத் தலைவியின் கூற்றுக்கள் அமையும்
என்க.

உடன்போக்கில் தலைவி சென்றபோது, இடை
வழியில் கருப்பொருள்களையும் அதன் செயல்
களையும் காட்டிய தலைவனுடன் தற்போது மனை
இருந்து இல்லறும் நடத்தும் போது, தலைவன்
செயலுக்கு அஞ்சகின்ற அச்சம் அவனிடம் இருக்கும்.

இதுவும் அது

1095. தோழி உள்ளூறுத்த வாயில் புகுப்பினும் ஆவயின் நிகழும் என்மனார் புலவர்.

தோழி சூற்று

1096. பெறற்கு அரும் பொருள் முடிந்தபின் வந்த தெற்ற கரு மரபின் சிறப்பின் கண்ணும், அற்றம் அழிவு உரைப்பினும், அற்றம் இல்லாக் கிழவோள் சட்டிய தெய்வக் கடத்தினும், சீருஷப் பேரும்பொருள் வைத்த வழி மறப்பினும், அடங்கா ஒழுக்கத்து அவன்வயின் அழிந்தோனை அடங்கக் காட்டுதற் பொருளின் கண்ணும், பிழைத்து வந்திருந்த கணவனை நெருங்கி இழைத்தாங்கு ஆக்கிக் கொடுத்தற் கண்ணும், வணங்கியல் மொழியான் வணங்கற் கண்ணும், புறம்படு விளையாட்டுப் புல்லிய புகற்சியும் சிறந்த புதல்வனை நேராது புலம்பினும் மாண் நலம் தா என வகுத்தற் கண்ணும் பேணா ஒழுக்கம் நாணிய பொருளினும் குள் நயத்திறத்தால் சோர்வு கண்டு அழியினும் பெரியோர் ஒழுக்கம் பெரிதெனக் கிளாந்து பெறுதகை இல்லாப் பிழைப்பினும், அவ்வயின் உறுதகை இல்லாப் புலவியுள் மூழ்கிய கிழவோள் பால் நின்று கெடுத்தற் கண்ணும், உணர்ப்புவயின் வாரா ஊடல் உற்றோள் வயின் உணர்த்தல் வேண்டிய கிழவோன் பால் நின்று

பொருளாதிகாரம்

கற்பியல் ♦ 443

தலைவன் பிரிந்து சென்ற போது தோழியுள்ளிட்ட வாயில்களைத் தலைவனிடம் குதாகப் போகவிட்ட காலத்தும் அவன் செய்யும் விளைக்கள் அச்சம் நிகழும் என்று அறிவுடையோர் கூறுவர்.

1. பெறுவதற்கு அரிய பெரும் பொருளாகிய திருமணம் முடிந்த பின்பு வந்த தெளிவைடுத்த வேண்டிய மரபின் சிறப்பின் கண்ணும் 2. கனவக் காலத்து தாம் உற்ற இடையூறுகளை நீக்கிய திறத்தைச் சொல்லும் போதும் 3. சோர்வு இல்லாத தலைவி, சட்டிய தெய்வத்தைப் பரவுதல் வேண்டிய இடத்தும் 4. பகழுடைய பெரும்பொருளாகிய இல்லறத்தில், தலைவன் சிலவற்றை மறந்த போதும் 5. பறத்தோழுக்கம் உடைய கணவனை, தலைவி மனம் வருந்திக் கூறிய போது அவனை ஊடல் போக்க வேண்டிய இடத்தும் 6. பரத்தையர் வழிக் கென்று தவறிக் கென்று வந்த கணவனை நெருங்கி தலைவியைச் சரிப்படுத்தி அவன் அன்பிற்குரியவனாக ஆக்கிக் கொடுத்தற் கண்ணும், 7. பணிவால் தலைவனை வணங்கும் போதும் 8. பரத்தைப் பிரிவு விளையாட்டில் விரும்பிய அன்பினையும், புதல்வன் வழி ஊடல் தீர்க்க முயன்றபோது தலைவி ஏற்காதபோதும் 9. தலைவியின் மாண்புடைய நலத்தினைத்தருக என இடித்தற் கண்ணும் 10. தலைவனது பேணாது ஒழுக்கத்தை எண்ணிதி நாணிய இடத்தினும் 11. தலைவன் குள் உரை பிழைத்தால் ஏற்படும் துண்பத்தை எண்ணித் தலைவி வருந்திய போதும் 12. பெரியோர் ஒழுக்கம் பெரிது எனச் சொல்லித் தலைவனைத் திருத்தும் இடத்தும்

தான் வெகுண்டாக்கிய தகுதிக் கண்ணும், அருமைக் காலத்துப் பெருமை காட்டிய எண்மைக் காலத்து இரக்கத் தானும் பாணர் கூத்தர் விறலியர் என்றிவர் பேணிச் சொல்லிய குறைவினை எதிரும், நித்த கிழவனை நிகழுமாறு பலையர் காத்த தன்மையின் கண் இன்று பெயர்ப்பினும் பிரியுங்காலை எதிர் நின் ரூ சாற்றிய மரபுடை எதிரும் உளப்படப் பிறவும் வகைபட வந்த கிளாவி எல்லாம் தோழிக்குரிய என்மனார் புலவர்.

காமக்கிழுத்தியர் சூற்று

1097. புல்லுதல் மயக்கும் புலவிக் கண்ணும், இல்லோர் செய்வினை இகழ்ச்சிக் கண்ணும், பல்வேறு புதல்வர்க் கண்டு நனி உவப்பினும், மறையின் வந்த மனையோள் செய்வினை பொறையின் ரூ பெருகிய பருவரற் கண்ணும், காதல் சோர்வில் கடப்பாட்டு ஆண்மையின் தாய்போல் தழிதீக் கழறியம் மனைவியைக் காய்வின்று அவன்வயின் பொருத்தற் கண்ணும் இன்நகைப் புதல்வனைத் தழிதீ இழை அணிந்து, பின்னார் வந்த வாயிற் கண்ணும், மனையோள் ஒத்தவின் தன்னோர் அன்னோர் மிகைபடக் குறித்த கொள்கைக் கண்ணும், எண்ணேயிய பண்ணை என்று இவற்றொடுபிறவும் கண்ணீய காமக் கிழுத்தியர் மேன.

பொருளத்திகாரம்

கற்பியல் ♦ 445

13. இணக்கமில்லாத தலைவியின் சார்பாக நின்று அவளது புலவியைத் தீர்க்குமிடத்தும் 14. ஊடல் உற்ற நலைவியைத் தலைவன் சார்பாக நின்று சிறிது தனிந்து சரிப்படுத்தும் தகுதிக் கண்ணும் 15. களவுக் கிணந்து சூரிய குறைகளை நிகழும் போதும் 16. பாணர், கூத்தர், விறலியர், காட்டி இரங்குமிடத்தும் 17. பரததையிற் இவர் கூறிய குறைகளை நிகழும் போதும் 18. அவன் இல்லற பிரிந்த தலைவனைக் கண்டித்து மறுபடியும் இல்லற வாழ்வில் ஒழுகுமாறு செய்யும் போதும் 19. அவன் வாழ்வில் காலத்து அதை எதிர்த்து நின்று விலக்கிய தன்மையும் ஆகப் பிறவும் தோழிக்குரிய கூற்றுக்கள் எனக் கூறுவர் அறிவிடையோர்.

1. தலைவன் பிறரொடும் சேர்தலை அறிந்து புலக்குமிடத்தும் 2. மனைவி முதலியோர், காமக் கிழுத்தியரை இகழ்ந்து பேசும்போதும் 3. தலைவனுக்குப் பிறந்த புதல்வர்க்கண்டு மகிழும் போதும் 4. களவொழுக்கம் ஒருஷி மனைந்து கொண்ட மனைவி, செப்கின்ற செயல்களால் தம் பொறுமையைக் கடந்து துண்புறும் போதும் 5. காதல சோர்வினாலும், இல்லறக் கடமைகளைச் செய்ய வேண்டும் என்பதாலும் தலைவியைத் தாய்போல் தழுவி, அன்பாகப்பேசி, வெறுத்தவின்றித் தலைவனுடன் இணைக்கும் போதும் 6. தலைவனின் புதல்வனைத் தழுவி அணிகள் அணிந்து அவனையே வாயிலாகக் கொண்டு, வந்த வாயில்கள் இடத்தும் 7. மனைவியை ஒத்தவள் எனர கருத்தினால் தன்னை ஒத்த ஏனை மகனினினும் தான் உரிமையுடையவள் என்று நினைக்கும் கொள்கைக் கண்ணும், 8. தலைவன், காதலருடன் வினையாடும் வினையாட்டின் கண்ணும் இவை போன்றன பிறவும் காமக் கிழுத்தியர் கூற்றுக்களாம்.

10

மீற எனக்கூடி கூறி வி

1098. காந்தை காந்தையில் சுமுக்கமுத்,
குமத்தையில் குமத்தையும், மீண்டும் வால்வில்லே
விருந்து ஏற்றத்துறையும், காந்தை சுமுக்கமுத்,
கிருந்து அன்ன மிக்கூன் மாண்புதல்,
முகம் மகும் முகங்கொமுகின் மிக்கூன் நாலு

ந. எழுத்துக்

அகம் மகம் மகுமின் மாண்புவது எனின.

கேள்வி கூறி வி

1099. குபினிழை வால்விழை குபினையை
குமத்தை குமத்தை குமத்தையை குமத்தையும்
கொலிக்குமிய குதும் ஏனுபு.

கீழ்க்காண கூறி வி

1100. கெள்ளுவை மின்சு அறிவுக்கும் உதிர்வு.

கீழ்க்காண கூறி வி

1101. கீழ்க்காண கீழ்க்காண கீழ்க்காண கீழ்க்காண
கீழ்க்காண கீழ்க்காண கீழ்க்காண கீழ்க்காண.

கீழ்க்காண கூறி வி

1102. கீழ்க்காண கீழ்க்காண, கேள்வி கீழ்க்காண,
கீழ்க்காண கீழ்க்காண கீழ்க்காண.

குணவுவன் தன் தவறின்கைமையைக் கூறிய பின்பும்,
கூல் நிகல் எல்லை கடக்கும் போதும், களவில்
நல்லவி குறித்தப்பிய நினைவிலும் பூலத்தலும்,
உடலும் துணவுவனுக்கு எரியன.

அந்திலையில் தோழிசுற்றி

1103. புவத்தலும் அடலும் ஆயிய இடத்தும்
சொல்த தகு மிளவி தோழிக்கரிய.

இதுவும் அது

1104. புத்தனை மறுந்தல் வேண்டியம், மிழத்தி
மடத்தகு மிழகை உடைகையாலும்
அன்டினை கொடியை என்றலும் உரியன்.

தலைமகள் அடல்

1105. அவன் குறிப்பு அறிதல் வேண்டியம், மிழவி
ஆஸ்மலி அடல் அகற்றிக் கண்ணும்
வேற்றுகைம் மிளவி தோற்றவும் பெறுமே.

தலைவன் பலைமோழி

1106. காமக்கடப்பிழுடு பணிந்த மிளவி
காலும்காலை மிழவோற்று உளித்தே
வழிபடு மிழகை அவட்மியலான.

தலைவன் அருள்மோழி

1107. அருள் முந்திருத்த அங்ப போதி மிளவி
போருள்மூல மொழிதல் மிழவேட்கும் உளித்தே.

அவர்

1108. மனவும் கற்பும் அவர் வகைய இன்றே.

சிறிது பொழுது நிற்கும் பின்னக்காயை பலத்தலும்,
நீண்ட பொழுது நீட்த்துள்ளாம் பின்னக்காயை ஏற்படும்
உடலும் தலைவன், தலைவியின்னையே ஏற்படும்
போது தோழி கூற்றுக்கள் நீக்கும்.
16

தலைவன் புத்தாதயர் வழிப் போலும் போது,
தலைவி மடல் என்றும் பத்தாபால் அடங்கி
போதுதலால், தோழி, அன்டினை நீ, கொடியை
என்று தலைவனிடம் இடத்துதெர்த்தற்கும் உரியன்.
17

தலைவனரு குறிப்பை அறிதல் ஒவ்வொடும், தலைவி
நன்கு அடலை நீக்கும் நிறையிலும்
உறவின் கையைப் பலப்படுத்தும் போற்காலனாக
உறவும் செய்யான்.
18

அங்ப மிக்க காலத்துத் தலைவன் தலைவியிடம்
பணிந்து பேசுவான்; தலைவனை வழிபடும் உரிமை
தலைவிக்கு இயல்லாக அமைத்தலான்.
19

அருடு பண்டினைத் தோற்றுவிக்கும் அங்பினை
உள்ளடக்கிய சொற்களைப் பொருள் தெளிவுபடச்
சொல்லுதல் தலைவிக்கும் உரியது.
20

கனவுக் காலத்தும், கற்புக் காலத்தும், அவர்தம் அங்ப
பிறகுக்கு வெளிப்படுதலை நீக்கார்.
1.தா.29.

அதன் பயன்

1109. அவரின் தோன்றும் காமத்தின் சிறப்பே.

இதுவும் அது

1110. கிழவோன் விளையாட்டு ஆங்கும் அற்றே.

அந்நிலையில் வாயிலோர்

1111. மனைவி தலைத்தாள் கிழவோன் கொடுமை தம் உளவாதல் வாயில்கட்டு இல்லை.

இதுவும் அது

1112. மனைவி முன்னர்க் கையறு கிளாவி மனைவிக்கு உறுதி உள்வழி உண்டே.

இதுவும் அது

1113. முன்னிலைப் புறமொழி எல்லா வாயிற்கும் பின்னிலைத் தோன்றும் என்மனார் புலவர்.

கூத்தர் சூற்று

1114. தொல்லவை உரைத்தலும், நூகர்ச்சி ஏத்தலும், பல்லாற்றானும் ஊடலின் தணித்தலும் உறுதி காட்டலும், அறிவு மெய் நிறுத்தலும், ஏதுவின் உணர்த்தலும், துணிவு காட்டலும், அணிநிலை உரைத்தலும் கூத்தர் மேன.

அலர் காரணமாகத் தலைவன் தலைவியர் அன்பு மிகுதியாகும். 22

தலைவன் விளையாட்டுக் கண்ணும் அன்பு மிகுதியாகும். 23

மனைவியின் முன்னால் தலைவனின் பறத்தொழுக்கம் போன்ற கொடுமைச் செய்திகளைக் கூறுதல் வாயில்களுக்கு இல்லை. 24

மனைவியின் முன்னால், செயலற்ற சொற்களைச் சொல்லுதல், மனைவி உள்ள உறுதியுடன் இருந்தால், வாயில்கட்டு உண்டு. 25

முன்னிலையில் உள்ளாறைக் குறித்துப் படர்க்கை போலப் பேசுதல் எல்லா வாயில்களுக்கும் உண்டு. அவரிடம் இரந்து பின்னிற்கும் போது என்று கூறுவர் அறிவடையோர். 26

1. முன்புள்ளோர் வரலாறுகளை எடுத்துரைத்தலும்
2. மனை வாழ்க்கை நூகர்ச்சியைப் பகழ்தலும். 3.
3. தலைவன், தலைவியர் ஊடலைத் தணித்தலும் 4.
4. வாழ்க்கை உறுதிகளைக் காட்டலும் 5. கேட்போர் அறிவினை மெய்ம்மையில் நிறுத்தலும் 6.
6. காரண காரியங்களோடு உணர்த்தலும் 7.
7. உறுதிப்படுத்தலும் 8. அழகு நிலை உணர்த்தலும் கூத்தர்க்குரிய கற்றுக்களாக அமையும். 27

இதுவும் அது

1115. நிலம்பெயர்ந்து உரைத்தல், அவள்றிலை
உரைத்தல்
குத்தர்க்கும் பாணர்க்கும் யாத்தலை உரிய.

இளையோர் சுற்று

1116. ஆற்றது பண்டும், கருமத்து வினைவும்,
ஏவல் முடிவும், வினாவும், செப்பும்,
ஆற்றிடைக் கண்டபொருளும், இறைச்சியும்,
தோற்றும் சான்ற அன்னலை பிறவும்
இளையோர்க் குரிய கிளவி என்ப.

இதுவும் அது

1117. உழைக்குறும் தொழிலும் காப்பும் உயர்ந்தோர்க்கு
நடக்கை எல்லாம் அவர்கட் படுமே.

தலைவன் கலங்கல்

1118. பின்முறை ஆக்கிய பெரும் பொருள் வழுவைத்
தொன்முறை மனைவி எதிர்ப்பாடாயினும்
மின்னிழைப் புதல்வனை வாயில் கொண்டு
புகினும்
இறந்தது நினைஇக் கிழவோன் ஆங்கண்
கலங்கலும் உரியன் என்மனார் புலவர்.

ரும் இடம் பெயர்ந்து நலைவன் இருக்கும் இடம்
சௌரூபி கூறுதலும், அவ்விடத்து அவளது நினை
உரைத்தலும் காந்தர்க்கும், பாணர்க்கும் பொருந்திய
நூற்றுக்கண். 28

1. நலைவன் செய்வதற்குரிய வழியினது தட்பவெப்ப
நிலைகளையும் 2. எடுத்துக்கொண்ட தொழிலின்
பயனும் 3. முன்னர் ஏவுப்பெற்ற வினையின்
முடிவும் 4. செய்ய வேண்டியதைக் கேட்டலும் 5.
கேட்டகேள்விகளுக்கு விடையும் 6. வழியிடைக்
கண்ட பொருள்கள், கருப்பொருள்கள் பற்றியும் 7.
நாம் கண்ட செய்திகள் போன்ற வையும்
இளையோர்க்கு உரியன் என்று கூறுவர். 29

பக்கத்தே இருந்து குற்றேவஸ் செய்தலும்,
மெய்காத்தலும், உயர்ந்தோர்க்குரிய செயல்களைவொம்
இளையோர்க்கும் பொருந்தும். 30

பின்பு மக்கட் பேறாகிய பொருளைக் கருதிச்
செய்த திருமணந்தால், தொன்முறை மனைவியாகிய
நலைவி எதிர்ப்பட்ட நிலையிலும், ஒளி பொருந்திய
அணிகளங்களை அணிந்துள்ள பதல்வனைக்
கையில் கொண்டு பகும்போதும், பரத்தையர் ஒழுகல்
போன்ற கடந்த கால நிகழ்ச்சிகளை நினைத்த
நலைவன் உள்ளாம் கலங்கலும் உண்டு எனக்
கூறுவர் அறிவுடையோர். 31

தலைவி தழிலிக் கோடல்

1119. நாய் போல் கழறித் தழிலிக் கோடல்
ஆய்வினைக் கிழத்திக்கும் உரித்தென மொழிப்
கவ வொடு மயங்கிய காலையான

இதுவும் அது

1120. அவன் சோர்பு காத்தல் கடன் எணப்படுதலின்
மகன் நாய் உயர்பும் தன் உயர்பாகும்
செல்வன் பணிமொழி இயல்பாகலான.

பகைவயிள் பிரிவு

1121. எண்ணரும் பாசறைப் பெண்ணெணாடு
புணரார்.

இதுவும் அது

1122. பறத்தோர் ஆங்கண் புரைவதென்ப.

அந்திலையில் பார்ப்பார் கூற்று *

1123. காமநிலை உரைத்தலும், தேர்நிலை
உரைத்தலும்
கிழவோன் குறிப்பினை எடுத்தனர் மொழிதலும்,
ஆவொடு பட்ட நிமித்தங் கூறலும்,
செலவறு கிளவியும், செலவழுங்கு கிளவியும்,
அன்னவை பிறவும் பார்ப்பார்க்கு உரிய.

தாயைப் போன்று இடித்துரைத்துப் பின்ப
தலைவனைத் தழுவிக் கொண்டு, ஆதரித்தல், ஆயம்
சிறப்பினையடைய தலைவிக்கு உரித்து என்று
கூறுவர்; அவன் தன்னை முயங்கி மகிழும் காலத்து.

32

தலைவன் சோர்வைப் போக்கிக் காத்தல், தலைவி
கடமை ஆதலால், மகன் உயர்வைத் தாய் கருதுவது
போல் கருதிக் கெயல்படுவாள் தலைவி; அவன்
பணிந்த மொழியினாக இருத்தல் இயல்பாகும். 33

33

நினைத்தற்கு அரியவற்றை எண்ணிக்
கொண்டிருக்கும் பாசறைக்கண் பெண்டிரோடு
போகார்.

34

பறத்தினைப் பணிகளுக்குள் எப்பெண்டிர்
பாசறைக்கண் பொருந்துவர் என்று கூறுவர். 35

35

காதலரின் வேட்கை நிலை எடுத்துரைத்தலும்,
தலைவன் தேரின் நிலை கூறுதலும், தலைவனாது
உள்ளக் குறிப்பினைத் தலைவிக்குக் கூறுதலும், பசு
முதலியனவற்றை பொருந்திய நன்னி
மித்தங்கூறுதலும், பிரிந்து சென்றதைக் கூறுதலும்,
செலவினைத் தவிர்க்கக் கூறுதலும், இலை
போன்றன பிறவும் பார்ப்பார்க்கு உரியன. 36

36

வாயிலோர்

124. எல்லாவாயிலும் இருவர் தேள்தும்
புல்விய மலிழ்ச்சிப் பொருளை என்ப.

இதுவும் அது

1125. அன்பு தலைப்பிரிந்த விளவி தோன்றின்
சிறைப்புறம் குறித்தன்று என்மனார் புலவர்.

தலைவி

1126. தற்பகழ்க் கிளவி மிழவன் முன் கிளத்தல்
எத்திறத்தானும் மிழத்திக்கு இல்லை
முற்பட வகுத்த இரண்டவஸ் கடையே.

தலைவன்

1127. மிழவி முன்னர்த் தற்பகழ் கிளவி
மிழவோன் வினைவயின் உரிய என்ப.

பாங்கன்

1128. மொழி எதிர் மொழிதல் பாங்கற்கு உரித்தே.

இதுவும் அது

1129. குறித்து எதிர்மொழிதல் அகிவித் தோன்றும்.

வன்புறை

1130. துன்பறு பொழுதினும் எல்லாம் மிழவன்
வன்புறுத் தல்லது சேறல் இல்லை.

பொருளாதிகாரம்

கற்பியல் ♦ 457

தோழி முதலான வாயிலாக அமைபவர், தலைவன்,
தலைவி இருவரிடத்தும் பொருந்திய மகிழ்ச்சியே
குறிக்கோளாக அமைவர் என்று கூறுவர். 37

அன்பு நீங்கிய கடுஞ்சொற்களை வாயிலோர் கூற
நேர்ந்தால், நேர்நின்று கூறப்பெறாது, சிறைப்புறமாகக்
கூறும் குறிப்பினதாக அமையும் என்று கூறுவர்
அறிவடையோர். 38

தன்னைப் பகழ்ந்து பேசும் நிலை, தலைவன் முன்
தலைவிக்கு இல்லை, முன்பு கூறிய இரண்டு
இடங்களைத் தவிர. (987, 1119). 39

தலைவி முன்னர் தலைவன் தன்னைப்
பகழ்ந்துரைக்கும் சொல், அவன் வினைவயிற்
பிரிந்து செல்லும் போது உண்டு எனக்கூறுவர். 40
தலைவன் கூற்றினை எதிர்மறுத்துக் கூறுதல்
பாங்கனுக்கு உரித்தாகும். 41

அவ்வாறு தலைவனை எதிர்த்துப் பாங்கன் பேசுதல்
மிகவும் அருணமயாகக் குறைந்து தோன்றும். 42

களவுக் காலத்துப் பல துன்பங்களுக்கிடையிலும்,
ஏனைய பிரிவுக் காலங்களிலும், தலைவியை
வற்புறுத்தி அல்லது செல்லுதல் இல்லை. 43

செலவழுங்கல்

1131. செலவிடை அழுங்கல் செல்லாமை அன்றே
வண்புறை குறித்த தவிர்ச்சி ஆகும்.

பாசறைப் புலம்பல்

1132. கிழவி நிலையே வினையிடத்து உறையார்;
வென்றிக் காலத்து விளங்கித் தோன்றும்.

பரத்தையிற் பிரிவு

1133. பூப்பிள் புறப்பாடு சராறு நாளேம்
நீத்து அகன்று உறையார் என்மனார் புலவர்;
பரத்தையின் பிரிந்த காலையான.

கல்விப் பிரிவு

1134. வேண்டிய கல்வி யாண்டு மூன்று இறவாது.

காவல் பிரிவு

1135. வேந்துறு தொழிலே யாண்டினது அகமே.

பொருள்வயிற் பிரிவு

1136. ஏனைப் பிரிவும் அவ்வயின் நிலையும்.

வினையாடல்

1137. யாறும் குளனும் காவும் ஆடிப்
பதியிகந்து நுகர்தலும் உரிய என்ப.

பொருள்திகாரம்

வினை மேல் பிரிந்து செல்லும் தலைவள்,
செல்லுதற்குக் காலம் தாழ்த்துதல், செங்காமல்:
இருப்பதன்று; தலைவியை வற்புறுத்தலைக் 44
குறித்துத் தங்கிய தவிர்க்கியாகும்.
தலைவன் போர்க் களத்தில் வினையில்
ஈடுபட்டிருக்கும் போது தலைவி பற்றிப்
பேசுமாட்டான்; வெற்றி பெற்ற போது தலைவிப்ரதி
நினைப்பான். 45

தலைவிக்குப் பூப்புத் தோன்றிய பன்னிரண் கு
நாட்களும், அவளைப் பிரிந்து தங்குதல் இல்லை
என்று கூறுவர் அறிவுடையோர்; பரத்தையிடம் பிரிந்த
காலத்தும் உட்பட. 46

கல்விக்குப் பிரியும் பிரிவு மூன்று ஆண்டுகளுக்கு
மேல் கடவாது. 47

அரசனுக்காகப் பகைவயிற் பிரிவு, குஞுப் பிரிவு,
போன்றன ஒரு ஆண்டிற்கு உட்படும். 48

பொருள் ஈட்டச் செல்லும் பிரிவும் ஒரு ஆண்டிற்கு
உட்பட்டே அமையும். 49

தம் ஜாரைவிட்டு நீங்கிச் சென்று, நீர்த்
துறைகளிலும், சோலைகளிலும் வினையாடி
நுகர்ச்சி பெறுதலும் இருவர்க்கும் உரிய வாழ்க்கைச்
செயல்களாம். 50

தவம்

1138. காமம் சான்ற கடைக் கோட் காலை
ஏமம் சான்ற மக்களோடு துவன்றி
அறம்புரி சுற்றமொடு கிழவனும் கிழத்தியும்
சிறந்தது பயிற்றல் இறந்ததன் பயனே.

வாயில்கள்

1139. தோழி, தாயே, பார்ப்பான், பாங்கன்,
பாணன், பாடினி, இளையர், விருந்தினர்,
கூத்தர், விறலியர், அறிவர், கண்டோர்,
யாத்த சிறப்பின் வாயில்கள் என்ப.

1140. இடைவழியில் தவிர்தல் இல்லை
வினைவயின் பிரிந்தோன் மீண்டுவரு காலை
இடைச் சுர மருங்கில் தவிர்தல் இல்லை;
உள்ளம் போல உற்றுழி உதவும்
புள்ளியல் கவிமா உடைமை யான.

இல்லற வாழ்க்கையின் இறுதிக் காலத்து, பெருமை
பொருந்திய மக்களுடன் நிறைந்து, அறத்தினை
விரும்பிய சுற்றத்தோடு தலைவனும், தலைவியும்,
சிறந்ததாகிய செம் பொருளை இடைவிடாது
நினைத்தல் மனையறத்தின் கடந்த காலப்
பயனாகும். 51

தோழி, தாய், பார்ப்பான், பாங்கன், பாடினி,
இளையர், விருந்தினர், கூத்தர், விறலியர், அறிவர்,
கண்டோர் எனும் இப்பன்னிரண் டு பேரும்
தலைவன், தலைவியர் வாழ்க்கையில் தொடர்புடைய
வாயில்கள் என்று கூறுவர். 52

தலைவன் தன் வினைமேல் சென்று, திரும்பும் போது
இடைவழியில் துங்கித் தாமதித்தல் இல்லை. தலைவியால்
வினைந்து செல்லும் அவன் உள்ளாம் போல் உதவுகின்ற
பற்றைபோல் பறந்து செல்லும், மனச்செருக்குடைய
குதிறையை அவன் கொண்டுள்ளதால். 53